

# **BASES DEL IV CONCURSO DE MODELISMO “AMEBA”**

## **Badajoz**

Edificio de Usos Múltiples Universidad de Extremadura

Avenida de la Investigación, s/n

Del 19 al 21 de Abril de 2024.

### **1.- CATEGORÍAS:**

#### **AERONAVES**

A1.- Aeronaves hasta escala 1/72 inclusive.

A2.- Aeronaves a escala 1/48 o similar.

A3.- Aeronaves a escala 1/32 o superior.

A4.- Aeronaves de construcción propia o transformadas (imprescindible aportar documentación gráfica del trabajo realizado en la maqueta).

A5.- Naves espaciales, satélites y misiles a cualquier escala.

#### **BUSTOS**

B1.- Bustos históricos de cualquier escala.

B2.- Bustos de fantasía y ciencia ficción de cualquier escala.

#### **VEHÍCULOS CIVILES**

C1.- Motocicletas en todas las escalas.

C2.- Coches, camiones y furgonetas en todas las escalas.

C3.- Vehículos agrícolas o maquinaria de obra en todas las escalas.

C4.- Vehículos de construcción propia o transformados (imprescindible aportar documentación gráfica del trabajo realizado en la maqueta).

#### **DIORAMAS Y VIÑETAS**

D1.- Viñetas de cualquier temática, excepto fantasía y ciencia-ficción. Máximo de tres figuras y un vehículo.

D2.- Viñetas de fantasía y ciencia ficción. Máximo de tres figuras y un vehículo.

D3.- Dioramas de cualquier temática, excepto fantasía y ciencia-ficción.

D4.- Dioramas de fantasía y ciencia-ficción.

#### **EXPOSICIÓN**

E1.- EXPOSICIÓN. Obras fuera de concurso, todas las escalas y categorías.

#### **FIGURAS HISTÓRICAS**

F1.- Figuras históricas de hasta 54 mm inclusive, a pie o a caballo.

F2.- Figuras históricas de más de 54 mm, a pie o a caballo.

#### **FIGURAS DE FANTASÍA**

F3.- Figuras de fantasía de hasta 54 mm inclusive, con o sin montura.

F4.- Figuras de fantasía de entre 54 y 200 mm, con o sin montura.

F5.- Figuras de fantasía de más de 200 mm, con o sin montura.

## FIGURAS PLANAS

F6.- Figuras planas de cualquier temática y escala.

## FIGURAS ORIGINALES

F7.- Figuras originales modeladas íntegramente, o como mínimo originales en el 80 %, **no comercializadas**, sin pintar, pintadas o con capa de imprimación, de cualquier temática y escala.

## JUNIOR

J1.- JUNIOR: Participantes menores de 17 años, todas las escalas y categorías.

## MISCELÁNEA

M1.- Esta categoría englobará a todas aquellas obras **que no tengan cabida en ninguna de las demás**. Se incluyen en esta categoría los vehículos *die-cast* modificados, las figuras de colección customizadas y los modelos en papel y modelos 3D.

## NAVAL

N1.- Navíos y submarinos hasta escala 1/700 inclusive.

N2.- Navíos y submarinos de escala superior a 1/700.

N3.- Navíos y submarinos de construcción propia o transformados (imprescindible aportar documentación gráfica del trabajo realizado en la maqueta).

N4.- Navíos de madera de todas las escalas, comerciales o de construcción propia (en este último caso debe aportarse documentación gráfica).

## REGIMIENTO/FORMACIÓN/BANDA/UNIDAD

R1.- Conjunto de figuras (mínimo 3 y máximo 10) de un mismo tipo que conformen una unidad.

## VEHÍCULOS DE FANTASÍA Y CIENCIA-FICCIÓN

S1.- Vehículos de fantasía y ciencia-ficción de todas las escalas y temáticas, incluidos los de *wargames*.

## MODELISMO FERROVIARIO

T1.- Modelos ferroviarios de cualquier escala.

## VEHÍCULOS MILITARES

V1.- Vehículos de cualquier clase hasta escala 1/72 inclusive.

V2.- Vehículos de cualquier clase a escala 1/48 o similar.

V3.- Vehículos de cualquier clase a escala 1/35 o superior

V4.- Vehículos de construcción propia o transformados (imprescindible aportar documentación gráfica del trabajo realizado en la maqueta).

## 2.- INSCRIPCIONES:

La inscripción en este certamen se podrá realizar de dos formas:

- 1- INSCRIPCIÓN ON-LINE: En la página web de la ASOCIACIÓN DE MODELISMO ESTÁTICO DE BADAJOZ (AMEBA) <https://modelismobadajoz.jimdofree.com/concurso-1/> cumplimentando el formulario de inscripción. El plazo para la inscripción on-line se abrirá el 20 de Marzo a las 00:00 horas y finalizará el 17 de Abril a las 24:00 horas. Los concursantes inscritos on-line abonarán el precio de la inscripción en el punto de registro y allí recibirán las etiquetas identificativas de sus obras, que serán el resguardo de entrega para su posterior retirada.
- 2- INSCRIPCIÓN PRESENCIAL. En el Edificio de Usos Múltiples de la Universidad de Extremadura en Badajoz, el viernes 19 de Abril desde las 17:00 a las 21:00 horas y el sábado 20 de Abril desde las 9:00 a las 14:00 horas. Los concursantes que opten por esta modalidad deberán cumplimentar el formulario de inscripción con sus datos y descripción de las obras y su categoría, formalizando también el abono de la inscripción y procediendo a la entrega de las obras de la misma forma que en el caso descrito anteriormente.

- La etiqueta identificativa es el único comprobante de la titularidad de las obras. Es **imprescindible** para su retirada a la finalización del certamen.
- El precio de la inscripción por cada obra es de 3 € para las inscripciones on-line y de 4 € para las inscripciones presenciales, abonándose estas cantidades por cada una de las 5 primeras obras inscritas. A partir de la sexta obra la inscripción es gratuita.
- Los miembros de AMEBA disfrutarán de inscripción gratuita.
- Los participantes Júnior (menores de 17 años) también disfrutarán de inscripción gratuita. En caso de duda sobre su edad deberán aportar documento acreditativo (DNI o similar).
- Las obras presentadas en la categoría de Exposición (E1) también se beneficiarán de inscripción gratuita.
- El número de obras por cada participante es ilimitado.

### **3.- CONCURSO :**

- La Organización del concurso se reserva el derecho de cambiar una obra de categoría si considera que su catalogación no ha sido correcta en el momento de la inscripción.
- Las obras cuya escala no esté recogida en las presentes categorías se agruparán con las obras de la escala más próxima.
- La Organización se reserva el derecho de crear una categoría específica en función de las obras presentadas, si las circunstancias así lo requiriesen.
- La Organización se reserva el derecho de descalificar y retirar, tanto de la exposición como del concurso, cualquier obra ofensiva o de mal gusto.
- No se podrán inscribir a Concurso como obras propias modelos realizados por persona distinta al concursante que lo inscribe. Si se diese el caso que algún participante inscribiera alguna obra de otra persona como propia, la Organización determinará la descalificación y retirada de la obra.
- No podrán entrar a concurso en este certamen obras ya presentadas en la modalidad de Concurso en ediciones anteriores del mismo. Si se diera este caso, la obra en cuestión y todas las demás presentadas por su autor serán descalificadas automáticamente. Sí podrán presentarse a Exposición (Categoría E1).
- Sin embargo, si la obra concursara en una categoría distinta de la que fue inscrita la primera vez, será admitida a competición.
- Las obras presentadas en ediciones anteriores en la modalidad de Exposición (E1) podrán participar en la presente en la de Concurso.
- **Todas las categorías son susceptibles de ser premiadas, a excepción de la de Exposición (E1).**
- Para que una categoría sea considerada en concurso se tendrán que registrar al menos cuatro obras de dos participantes diferentes. En caso de presentarse menos de cuatro obras, la categoría se declarará desierta.
- No obstante lo anterior, la Organización podrá declarar “apta para el concurso” la categoría que no reúnan el mínimo de piezas, en el caso de que la calidad de las mismas justifique esta decisión.
- Cuando una categoría no reúna los requisitos anteriores podrá ser englobada en categoría asimilable a criterio de la Organización, entrando en competición.
- La Organización se reserva el derecho a esclarecer a su criterio cualquier duda u omisión que pudieran darse en la interpretación de estas bases.

### **4. JURADO:**

- El jurado estará compuesto por modelistas de reconocida experiencia, miembros o no de AMEBA; su fallo es inapelable e irrevocable.

- Se valorarán las obras teniendo en cuenta: construcción, pintura, fidelidad de los detalles, presentación y dificultad de construcción.
- Los miembros del jurado emitirán su puntuación de dos maneras: individual o colegiada (ésta en el caso de que alguna categoría contase con más de un juez). En este último caso la puntuación final de cada obra será la media de la emitida por los jueces.
- Los miembros del jurado que quieran participar en el certamen lo harán en la categoría de Exposición (E1).

## **5.- PREMIOS:**

- Dentro de cada categoría (exceptuando la de Exposición –E1) se concederán los premios de ORO, PLATA, BRONCE y MENCIÓN, si así lo consideran los miembros del jurado. No obstante, si por la calidad de las obras presentadas éstos lo estimasen conveniente, se podrían conceder excepcionalmente más de un premio de Oro, Plata, Bronce y Mención en cada categoría.
- Se concederá también un premio a la mejor obra del concurso, que se elegirá entre las obras premiadas con Oro en cada una de las categorías. El participante que obtenga este premio especial no podrá obtener otro premio otorgado por la Organización.
- Un participante sólo podrá recibir un premio de la Organización en cada categoría.
- Todos los concursantes inscritos en la categoría Junior (J1) recibirán un premio por su participación.
- Se concederán Premios Especiales entregados por organismos oficiales, otras asociaciones de modelistas y empresas. Estos premios se conceden con independencia de los que otorga la Organización y pueden ser acumulativos con éstos. **No se concederán premios especiales a las obras inscritas en la categoría de Exposición.**

## **6.- OBRAS:**

- Ningún participante podrá manipular o coger su obra durante el tiempo de exposición, salvo autorización expresa de la Organización.
- **Se recomienda presentar las obras con una peana de un tamaño que guarde proporción a la misma.**
- Se debe especificar en la entrega de las obras si existen piezas sueltas para que la Organización tome las precauciones adecuadas en la manipulación de las mismas.
- Durante el período de recepción y hasta el momento de la inauguración, el recinto de exposición permanecerá cerrado a toda persona ajena a la Organización.
- La Organización del concurso no se hace responsable de las roturas o desperfectos de las obras, a pesar de que tomará el máximo cuidado y las máximas precauciones en su manipulación, traslado y exhibición.
- La recogida de obras comenzará una vez terminada la ceremonia de entrega de premios. En ese momento se procederá al desalojo total de la zona de exposición, quedando sólo en su interior los miembros de la Organización.
- Todo participante, con la etiqueta identificativa de sus obras (elemento indispensable para su retirada) irá acompañado para la recogida de éstas de un miembro de la Organización, que comprobará que las obras que se retiran son las que están reflejadas en la etiqueta.
- La Organización declinará cualquier tipo de cuidado sobre aquellas obras que pasada la hora de recogida no hayan sido retiradas.
- No se podrán retirar las obras antes de la entrega de premios o durante la misma.

## **7.- DERECHOS DE IMAGEN:**

- AMEBA podrá utilizar las imágenes (fotografías, vídeos, etc.) de las obras y sus autores, tanto las presentadas a concurso como las presentadas en categoría Exposición, para su página web, publicaciones y todas aquellas utilidades que vayan en beneficio del modelismo, la promoción de la asociación y del concurso.
- AMEBA podrá ceder las imágenes tomadas por la organización a otras entidades como publicaciones, páginas web, etc. con el fin de la difusión y promoción del concurso.
- AMEBA podrá autorizar a terceros (medios de comunicación, revistas, canales de TV, otras páginas y sitios web) la toma de imágenes del concurso y de las obras participantes con el compromiso, por parte de los mismos, de su solo uso para la difusión y promoción del concurso y de la Asociación.
- En cualquier caso, AMEBA no se responsabiliza de las imágenes tomadas por terceros, con o sin su autorización, ni del uso que otras personas hagan de las mismas.

## **8.- CALENDARIO Y HORARIOS:**

### **ENTREGA DE OBRAS:**

Viernes 19 de Abril de 17:00 a 21:00 horas y Sábado 20 de Abril de 9:00 a 14:00 horas.

### **APERTURA DE LA EXPOSICIÓN**

Sábado día 20 de Abril de 16:00 a 21:00 horas y Domingo día 21 de Abril de 9:00 a 13:00 horas.

### **ENTREGA DE PREMIOS Y CLAUSURA**

Domingo día 21 de Abril a partir de las 13:00 horas.

## **9.- CONTACTO:**

Para consultas sobre cualquier aspecto de este certamen pueden acceder a la página web <https://modelismobadajoz.jimdofree.com/concurso-1/>, al Facebook de AMEBA -Asociación de Modelismo Estático de Badajoz- <https://www.facebook.com/modelismobadajoz>, y a la cuenta de Instagram [https://www.instagram.com/ameba\\_badajoz](https://www.instagram.com/ameba_badajoz), donde se actualizará periódicamente la información sobre cualquier cambio que se pueda producir. Asimismo pueden realizar consultas enviando un mensaje al buzón de correo electrónico de AMEBA [amebadajoz@gmail.com](mailto:amebadajoz@gmail.com) o también por teléfono al **924022259** (sólo en horario comercial).

**Estas Bases podrán ser objeto de modificación si así fuera necesario en beneficio de los participantes y el buen desarrollo del concurso**

**El mero hecho de inscribirse en el concurso implica la aceptación sin reservas de todas las normas y bases de este concurso.**

*En cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, se le informa que sus datos serán incluidos en un fichero de tratamiento de datos del que es responsable la ASOCIACIÓN DE MODELISMO ESTÁTICO DE BADAJOZ (AMEBA), con CIF G-06570030 y domicilio fiscal en la calle Francisco Pizarro 8, bajo de Badajoz, C.P. 06001. La finalidad del tratamiento de dichos datos es la de poder gestionar de forma eficaz la participación en el IV CONCURSO DE MODELISMO AMEBA, así como en las actividades llevadas a cabo por la Asociación y también para poder informarle de asuntos relacionados con la misma que sean de su interés.*

*En cualquier caso, sus datos NO serán cedidos a otras empresas o entidades sin su consentimiento, ni utilizados con una finalidad distinta a la especificada. Las personas que así lo deseen pueden ejercer los derechos de Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición dirigiéndose por escrito a la dirección antes indicada.*